

10 LE RETOUR

Au retour, la lune s'illumine

Détour par le rocher
Contour de la colline
Remonter l'escalier
Au mont sommeil,
la voilà arrivée

1. La main caresse le coude
2. La main caresse l'épaule
3. Deux doigts remontent le long du cou depuis l'épaule (Attention risque de guili dans le cou !)
4. Deux doigts au sommet de la tête
5. La main glisse sur le visage depuis le haut de la tête, comme une caresse qui ferme les yeux



Retrouvez- vous sur www.liratouva.fr, vous découvrirez :
Une vidéo de la gestuelle des 2 histoires
Les illustrations dessinées de la gestuelle du Repas du petit bonhomme
Plus d'infos sur la compagnie Liratouva
Nous contacter : liratouva@herbesfolles.org



Cet album comprend deux histoires issues des séances d'éveil au récit appelées **Racontines** proposées par la compagnie Liratouva. Il s'agit d'un moment de partage de chants et d'histoires entre les grandes personnes (parents, grands-parents, assistant·es maternel·les) et les tout-petits qu'ils et elles accompagnent. A chacun chacune de faire vivre ces histoires dans cet esprit de partage qu'on chante juste ou non! Les bébés aiment les sons de celles et ceux qui prennent soin d'eux.



Merci à Sarah Loisel pour ses idées sensass tout le long de la création musicale de cet album, merci pour son soutien, son amitié tenace, merci à Céline, Gurvan, Nico, Vincent pour leur spontanéité au pied levé et leur enthousiasme flamboyant, merci à Tomette pour ses illustrations d'une grande beauté et pour son oreille attentive, merci à Corentin, le meilleur technicien de la terre, merci pour son écoute, sa patience, ses conseils discrets et tellement pertinents, merci à Sam pour la constance de son soutien à Liratouva et pour la qualité de son travail, merci au Logelloù et à la mairie de Penvénan pour l'accueil en création, merci à toutes celles et ceux avant nous et aujourd'hui encore qui font vivre le patrimoine des récits pour les tout-petits.
Merci à Vincent. Encore.

1 BATEAU SUR L'EAU

Bateau sur l'eau la rivière le rivière
Bateau sur l'eau la rivière au bord de l'eau

Plouf !



Berçer l'enfant sur ses genoux
d'avant en arrière.

A la fin de la chanson, ouvrir les
jambes comme pour le faire tomber
par surprise.

Tout en le retenant !

2 LA PETITE FILLE

Sur la plage, il y a un grand seau

Dans ce seau, il y a de l'eau

Celui-là y met une moule

Celui-là y met une étoile de mer

Celui-là y met un crabe

Celui-là y met un oursin

Et le petit dernier ?

Il n'a rien trouvé du tout...

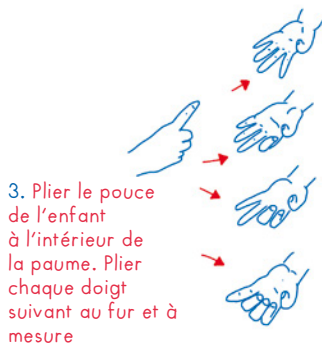
Et plouf, il remet tout à l'eau !



1. Prendre la main de l'enfant à plat



2. L'adulte dessine un cercle avec son index dans la paume de l'enfant



3. Plier le pouce de l'enfant à l'intérieur de la paume. Plier chaque doigt suivant au fur et à mesure



4. Toucher le petit doigt



5. Retourner la main du bébé « comme un seau »

3 DEPART EN BATEAU

A Lorient, sur mon p'tit bateau blanc

A Saint-Brieuc, sur mon petit bateau bleu

A Morlaix, sur mon p'tit bateau violet

A Dinard, sur mon petit bateau noir

A Douarnenez, sur mon p'tit bateau rayé

A l'île de Groix, sur mon p'tit bateau à pois



Taper des mains ensemble en marquant le rythme de la chanson

4 LA SARDINE (Enroulez le fil)

Enrouler le fil

Déroulez le fil

Et tap et tap et tap tap tap



1. Petites mains tournent comme un moulin à l'endroit



2. Petites mains tournent comme un moulin à l'envers



3. Petites mains tapent cinq fois sur "tap"

5 LE PHOQUE (Caché-coucou)

Je cache mon ventre
Je cache mes pieds
Je cache mes oreilles
Je cache mes yeux



1. Les mains cachent le ventre



2. Les mains cachent les pieds



3. Les mains cachent les oreilles

« Mais il est où ? »
« Il a disparu ? »
« On ne le voit plus... »



5. Suspens...
Et surprise !
Mains ouvertes
« comme des volets »



4. Les mains cachent les yeux...

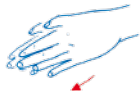
COUCOU ! ME VOILA

6 LA BALEINE

Soumshi soumsher
La grande baleine est dans la mer,
On m'a dit qu'elle allait manger un poisson...
Avec un pull vert !



1. Deux mains jointes nagent comme un poisson dans l'eau



2. Deux mains jointes se dirigent plus près de l'enfant et lui tournent autour



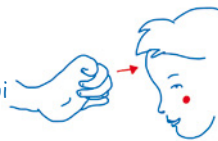
3. Mains ouvertes comme une bouche qui veut manger l'enfant



4. Et clac ! Se referment d'un coup

8 LA CREVETTE

Toc toc toc, qui frappe à la coque ? Zoui zoui
Toc toc toc, qui c'est qui fait toc ? Zoui zoui
Toc toc toc, mais c'est riquiqui ! Zoui zoui
Toc toc toc, mais c'est tout petit !



Faire doucement toc toc toc sur le front de l'enfant

Qui s'invite à notre fête en costume rose à paillettes ?
Mais c'est une crevette !

9 LE NAUFRAGE

Il tourne en rond notre petit bateau
Il tourne en rond une fois

Il tourne en rond notre petit bateau
Il tourne en rond deux fois

Il tourne en rond notre petit bateau
Il tourne en rond trois fois

Et tombe au fond de l'eau... Plouf !



2. Faire le signe "un" avec le pouce "deux" avec deux doigts "trois" avec trois doigts



1. L'index tourne en désignant le bas, comme au dessus de l'eau imaginaire



3. Puis la main plonge doucement vers le bas, comme un bateau qui coule